

防犯信州

令和6年 新春号

公益社団法人
長野県防犯協会連合会
長野市大字稻葉2413番地11
電話 026(217)1057

新しい年を迎えて

「日本一安全で安心な信州をめざして」

(公社)長野県防犯協会連合会

代表理事 牛越 徹

新年あけましておめでとうございます。

皆様には、ご家族おそろいで、清々しい新春をお迎えのこととお慶び申し上げます。

長野県防犯協会連合会会員の皆様、また、各地区防犯協会、防犯ボランティアの皆様には、それぞれのお立場で地域や職域におきまして、安全で安心な社会の実現に向け、献身的に防犯活動にお取組みいただいており、そのご労苦に対しまして、衷心より敬意を表しますとともに、深く感謝申し上げます。

昨年は、新型コロナウイルス感染症が感染症法の5類に引き下げられ、人々の日常生活も落ち着き、落ち込んでいた地域経済も活気を取り戻しつつある一方で、犯罪の発生件数は前年を大きく上回り、特に電話でお金詐欺、いわゆる特殊詐欺にあっては、増加の一途をたどり、治まる気配はありません。また、闇バイトと呼ばれる詐欺グループの実行犯となる青少年が増加し、大きな社会問題にもなっております。

さらには、自転車盗、万引き、侵入窃盗そしてインターネット空間を利用したサイバー犯罪など、身近な犯罪も大幅に増加するなど憂慮される情勢にあると伺っております。

これまで、多くの防犯ボランティアの皆様のご熱心な活動により、安全安心な地域社会づくりに70年余の長きにわたって取



り組んでまいりました防犯協会連合会といたしましては、決意を新たに「日本一安全で安心な信州」の実現に向けて、関係機関・団体との連携強化を図り、実効ある防犯活動を展開し、新たな時代の要請と県民の皆様の期待に応えてまいりたいと存じます。

皆様方には今後も、防犯協会の活動にご理解いただき、引き続きご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

結びに、新たな令和6年が素晴らしい年となりますよう、また、皆様方のご健勝とご多幸をご祈念申し上げ、年頭のご挨拶といたします。

2024年『長野県防犯協会連合会』行事予定

- ◆ 3月25日（月）「令和5年度第2回理事会」
長野市ホテル信濃路
- ◆ 5月9日（木）「監事監査」長野市ホテル信濃路
- ◆ 5月22日（水）「令和6年度第1回理事会」
長野市ホテル信濃路
- ◆ 6月6日（木）「令和6年度定期総会・第2回理事会」長野市ホテル信濃路
- ◆ 7月8日（月）「防犯女性部地域安全フォーラム」長野市ホテル信濃路
- ◆ 10月3日（木）「防犯ポスターコンクール県審査会」県庁
- ◆ 10月10日（木）「長野県防犯セミナー防犯ボランティア地域交流会」千曲市上山田文化会館
- ◆ 11月11日（月）「金融防犯部会防犯対策会議」長野市ホテル信濃路

写真で振り返る令和5年

◆第1回理事会(令和5年5月23日)

[前列左から] 伊藤聰志専務理事、平林憲男理事、須江和幸監事、牛越徹代表理事、熊谷猛彦県警生活安全部長、土屋陽一理事

[後列左から] 北原研一県警生活安全企画課長、赤澤正巳理事、五明勲理事、海野忠一理事、横山裕行理事、中村周一理事、武重正史理事、南沢朗県警特殊詐欺欺抑止対策室長



正会員

正会員

長水防犯協会連合会
飯水岳北防犯協会
中高防犯協会連合会
須高防犯協会連合会
長野南防犯協会連合会
更埴防犯協会連合会
上小防犯協会連合会
依田窪防犯協会連合会
小諸防犯協会連合会
佐久防犯協会連合会
軽井沢町防犯組合連合会
茅野防犯協会連合会
諏訪防犯協会連合会
岡谷市防犯協会連合会
辰野町防犯協会連合会
伊那防犯協会連合会
伊南防犯連合会
木曾郡防犯協会連合会
塩尻朝日防犯協会連合会
松本防犯協会連合会
安曇野防犯協会連合会
大北防犯協会連合会
(一社)長野県銀行協会
JA長野中央会・各連合会
(一社)長野県信用金庫協会
(一社)長野県建設業協会
(一社)生命保険協会
長野県協会
長野県遊技業防犯協力会

贊助會員

謹賀新年





定時総会開催

公益社団法人長野県防犯協会連合会（県防連、代表理事＝牛越徹大町市長）は6月9日、令和5年度の定時総会を、長野市生涯学習センターで開催した。

今年は、新型コロナウイルス感染症対策の5類移行に伴い、団体表彰が行なわれた。



防犯功労団体(4団体)

長水	長野市金曜会防犯協会	(代表) 市川 公一
長水	長野市銀行団防犯協会	(代表) 中村 誠
更埴	千曲市防犯協会	(代表) 小川 修一
茅野	茅野防犯協会連合会企業部会	(代表) 野村 稔

特別功労団体(3団体)

須高	幸高町子供見守り隊	(代表) 山岸 高
更埴	村上地区の子どもたちを見守る会	(代表) 柳澤 勝
上小	上田市立神川小学校 神川小孩子も守りたい	(代表) 田中 菜穂子・稻池 厚雄

防犯女性部地域安全フォーラムが開催

令和5年7月7日(金)に令和5年度の「防犯女性部地域安全フォーラム」を、長野市の「ホテル信濃路」で地区防協女性部長等58名が出席し開催した。濱村由美子県防連防犯女性部長及び長野県警察本部生活安全企画課北原課長からあいさつがあり、長野県健康福祉部保健疾病対策課長 宮島有果先生から「がんとつきあうために」の特別講演があった。





◆宮島 有果先生の講演



◆昼食風景(右上)、展示ブース(左上)、地域防協の活動報告(下段)

防犯ボランティア地域交流会開催

10月3日、岡谷市のカノラホールで開催し、約200人が参加した。

第1部では、濱村由美子 長野県防犯協会連合会防犯女性部長の開会のことばに続き、熊谷猛彦長野県警察本部生活安全部長及び岩波充彦岡谷警察署長から挨拶があった。

続いて、警察庁長官・全国防犯協会連合会長、関東管区警察局長・関東防犯協会連絡協議会長表彰受賞者の表彰伝達を行った。

その後、南沢朗 県警特殊詐欺抑止対策室長の「電話でお金詐欺」発生傾向と対策の話があり、地元岡谷警察署の「劇団野うさぎ」の公演があった。



◆宮田 美恵子先生による講演



第2部では、山崎唯史長野県くらし安全・消費生活課長の挨拶があり、次に宮田美恵子一特定非営利活動法人日本こどもの安全教育総合研究所 理事長による『子どもの見守りと地域防犯活動の課題と対策』と題して講演があった。

最後に、坂 健治 岡谷市防犯協会連合会防犯指導員部会長による地域安全宣言、宮下博 長野県防犯協会連合会ホワイト・エンジェルス連絡協議会長による閉会のことばで『長野県防犯セミナー・防犯ボランティア地域交流会』を終了した。



◆坂 健治 岡谷市防犯協会連合会防犯指導員部会長による地域安全宣言

金融防犯部会防犯対策会議が開催

11月10日長野市のホテル信濃路で、県下金融機関関係者を集め、防犯金融部会防犯対策会議が開かれた。

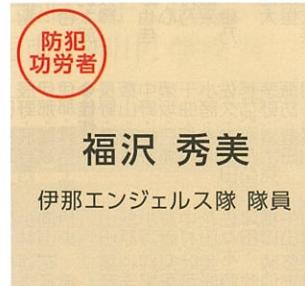
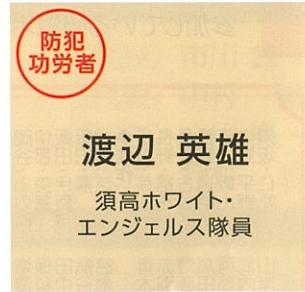


内閣府
エイジレスライフ
社会参加事例表彰

須高ホワイト・エンジエルス隊
(代表者)嶋田 桂一



令和5年度受賞者一覧



令和5年度 「防犯ポスターコンクール」を実施

長野県警察本部（生活安全企画課）と公益社団法人長野県防犯協会連合会は、10月6日、令和5年度「防犯ポスターコンクール」の最終審査を、長野市の県庁議会棟で行った。

防犯意識の高揚と少年の健全育成を目的に、県内の小学校4年生から中学校3年生までを対象に募集した。

その結果、小学校が247校から5,175点、中学校が65校から940点、合計312校から6,115点の応募があった。

全体講評

子どもたちが防犯ポスターをとおして、「犯罪のない安全で安心な長野県」の実現に向けて、自分事として真剣に考えながらポスター製作に取り組んでいる様子に感心しました。ポスターの構図や配色、文案からは、子どもらしい発想とともに、アイデアや工夫に富んだ優れた表現力も伝わってきます。子どもたちの作品はどれも心に響いています。

審査をとおして、防犯協会連合会や長野県警等と学校とが更に連携できるのではないかと考えました。例えば入選作品を防犯教育の導入に位置付けたり、图画工作・美術の学習で防犯ポスターを鑑賞しながら安全で安心な社会の実現のアイデアを話し合ったりする等、防犯ポスターには、学びの新たな可能性を感じることができます。「犯罪のない安全で安心な長野県」の実現を目指して、子どもたちが積極的に参加している防犯ポスターコンクールの意義を強く感じています。

最終審査は、長野県美術教育研究会会長の徳嵩博樹先生、公安委員会委員、県警本部の小山巖本部長及び各部長ら幹部、宮下博県防連ホワイトエンジェルス連絡協議会長などが担当し、各地区・警察署の予備審査で選出された142点について厳正なる審査を行い、学年ごとに各作品に点数をつけ、その合計点などにより、入賞作品を選出した。さらに、特賞6点の中から知事賞3点を決め、知事賞3点は、令和6年の「防犯カレンダー」を使用した。

（知事賞と特賞6点の作品と講評は7面を参照）



長野県美術教育研究会
会長 德嵩 博樹先生

受賞者一覧

小学校4年 特賞		小学校5年 特賞		中学校 特賞		中学校 特賞	
須中飯長	長長◆松飯飯伊岡諭佐小千	◆安松塩茅小◆辰佐佐◆安◆小塩阿飯岡上長須中飯◆安駒辰茅◆大松伊諭軒◆千長◆佐◆佐久	◆佐久	◆佐久	◆佐久	◆佐久	◆佐久
坂野山野野野佳	本田田那谷訪久諸曲	金野久金	金野久金	金野久金	金野久金	金野久金	金野久金
仁平飯通古裾芦	芝鼎伊美上城東水屋	野野野野	野野野野	野野野野	野野野野	野野野野	野野野野
礼野山明牧花田	沢賀篤の南 明代	農沢根原	農沢根原	農沢根原	農沢根原	農沢根原	農沢根原
良原	良原	穂高	穂高	穂高	穂高	穂高	穂高
山武阿高齋赤青	鈴熊田保増増神小柳	曾黒富井塙	飯山松	中村佐彌富荻武森沼	小山伊水	内田平小田	中田中
岸内部田藤羽木	木谷中科澤田津山原	根田下村川	滝谷	原松々川原野田田	林下藤口	川中出溝鹿	星野陽斗
森翔 柚夢	陽峻佑壹亞未美友福	原智寿一紗	大駒	陽莉不彩	絢心みどり	櫻結実ひ優	菜悠花理
結椿音音星綺愛	月一樹緒希來衣里大朗	綾架乃心也	輝太杏	龍聖	愛音晴り	子音穂な輝	陽斗
山酒 畑 岩	飯浜谷須北山牛樋津佐花中斎小荻山	伊向小関小西	大小熊上	田田	川島	伊横渡森上山稻舟古遠三松渡嶋笠永	聖
林井 山 原	森田口藤澤田山口日々村藤澤原田	東山林	久泉井林	中中	中中	藤川邊本垣田葉島田山浦崎邊岡井	
涼結 直 菜萌	小想美侑泰悠晴	木美叶梨絆柚葉	花巡琳そ彩	保愛隆風	彩悠	志旭み華	奏隆
直斗 慶	春空玄遙乃史信曉萌咲音里果季奈	糸	繪音香美ら芭	尚美仁維	繪希	咲桃愛朱穗飛ゆ月楓桜峰光紗優歩	千彩花
安塙木阿茅上長◆伊千須◆飯長◆辰◆飯◆中	◆大安阿飯駒辰諭佐上千須飯長◆木伊軽◆中長◆小◆松◆中	◆松阿飯伊辰諭上千中◆佐須飯長	◆佐須飯長	◆佐須飯長	◆佐須飯長	◆佐須飯長	◆佐須飯長
塙尻曾南野田野佳	那曲坂銅田野銀野金山	野野野野	野野野野	野野野野	野野野野	野野野野	野野野野
塙南泰原第広作	長坂墨大櫻木賞3年	木賞3年	木賞3年	木賞3年	木賞3年	木賞3年	木賞3年
生尻木阜 四徳	谷城坂鹿ヶ岡	島平	川三南峡赤野誠代田城森南ノ	桑賀輪井沢	南豊宮野	波泰竜南辰	第屋山作
坂西曾 部			郷第	井	井	丸ノ内	佐相木廣
荻島志藪永河山	田金内 多依	前白川	一森大村井中唐今山小田富春	細有西	高伊藤	柳吉林赤中牧宮伊堀	倉市水小
村田水下井西田	野井堀	田由	本木栗澤沼矢澤井寺林幸井日	田資壇	茅美咲	澤岡羽山灘朝東米	本村上田
巧 結結結優愛	綾美	春歩華乃	木あ和晴佑萌瓊紗姫美奈	真亮奏愛	桃子	優夢紗大美夕朝	吳悠裕
大造衣奈愛羽美	音桜花	心遥	涉か奏福樹々筑希樟咲緒絆里音夢	彩輔愛	一宮桃子	衣依希和里花陽快羽	切七菜

知事賞

小学校4年の部

佐久穂町立佐久穂小学校 星野 陽斗

「たつた数センチのすき間から…」

たつた数センチの
すき間から…

ボスターのもう魅力と社会的役割を多くの人々に発信する力をもった優れた作品です。植物が窓辺に置かれた幸せな日常の生活に、黒い人影が忍び寄る…「もしかして…室内の幸せと屋外から忍び寄る犯罪とを対比した構成が見る者の心を惹き付けます。日常の生活空間を生み出す工夫とともに、補色関係にある赤色の文案で注意を訴える配色の工夫がすばらしいです。さらにそこに忍び寄る人影を黒色で表すことで、もしかして…と見る者に自分事として考えさせること…ボスターの魅力と訴える力を一枚の絵に表現した総合的大変優れた作品です。

小学校6年の部

中川村立中川東小学校 川島 龍我

「上手い話には裏がある」

上手い話には
裏がある

上手い話とその裏にある犯罪の闇の世界を左右の色で対比している構成が見事です。右半面を見る限りは黒を基調とした配色と福笑いの笑顔から安心感をもたらせるような気持ちに誘い左半面を見ると対照的に黒を基調とした犯罪の闇の世界に誘う中で、見る者に惹かれていたくなるように視点を画面の上から下をなもとすることで、使われることが多い色ですが、その優しい緑色を文案部と植物に使用したことで見る者が自然な気持ちで薬物乱用の危険性を考えることができる優れた作品です。

中学校3年の部

木島平村立木島平中学校 白川 心遥

「甘い言葉に惑わされるな」

甘い言葉に
惑わされるな

日常的にSNSを利用している若者をターゲットにした闇バイトへの注意喚起を促す言葉の選択と、黒を基調とした画面と文字の配色の工夫で、見る者に多発している闇バイトへの注意を促しているすばらしい作品です。中央の画面と顔のような表情は、見る者にSNSの利用者としての光と影の存在を意識して利用することの必要性を訴えかけています。SNSは外部とのつながりを無限に広げてくれる利点がある反面、犯罪と隣り合わせであることを利用者自身が主体的に考えていくことの大切さに気付かせてくれる優れた作品です。

特賞

小学校5年の部

安曇野市立穂高北小学校 滝谷 龍聖

「そのバイトだいじょうぶ?」



中学校1年の部

木祖村立木祖中学校 岩原 慶

「薬物はあなたを救ったフリをする」

薬物は
あなたを
救ったフリをする

携帯電話の情報に「何かな?」と気なくタップしてしまう自分がいませんか?背景を補色関係に近い青色と黄色で表現したり、文案を平仮名と片仮名にして見る対象を低年齢層を意識したりしている工夫が見事です。反面スマートフォンの画面に「闇やみ」という難しい漢字を使用することで、子どもの疑問に保護者等の大人が答える「コミュニケーション」を生み出す工夫も見事です。小さな子どもの関心を惹き付ける平仮名と片仮名による文案、見慣れたスマートフォンの画面に潜む犯罪への入口の扉門、対話を通じて防犯防走を家族で考える必要性を訴えている優れた作品です。

命や健康を守るために薬の効果をきっかけに、「薬物」が世界に引き込む薬物被害法で禁止されている薬物につながる植物の栽培の違法性を気付かせてくれる構成がなっています。文案の大切さに気付かせてくれる構成になっています。文案の「手錠!!犯罪」で表現し、自分の未来は自分で守ることの大切さに気付かせてくれる構成になっています。文案の「ちょっとまって!」の黒色の文字を赤色の輪郭で強調したり、黄色の文字を黒色で強調したり、灰色を手錠の色と背景の色のバランスを調和させたりして、手錠が誤って行動をとれば犯罪行為として逮捕につながる「×(だめ)」になり、正しい行動をとれば、手錠が正しい行動の「○(よい)」に見えてくるような構成力の優れた作品です。

中学校2年の部

松本市立丸ノ内中学校 清水 結梨

「ちょっとまって!そのバイト」

ちょっとまって!
そのバイト
犯罪です!



新春 防犯 マンガ展

ひき返せ! うまい話などありません



段 丹映子



明けまして おめでとうございます

まちがい5

鳥の色、散歩中の猫、背負っているパンダ、不燃ゴミ、ドアから出てくる泥棒



人里へは“出禁”だよ

問題山積…それでもGo!

まちがい5

